

Jaarverslag
Robert F.W. Bruinsma Stichting



23

Jaarverslag Robert F.W. Bruinsma Stichting 2023

Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de Robert F.W. Bruinsma Stichting kwam in 2023 viermaal bijeen voor overleg en bestond gedurende dit jaar uit:

Mevrouw J. Bruinsma Verbrugh, voorzitter (tot overlijden op 23/10/23)

Mevrouw C. Jongbloed-Zoet, voorzitter a.i. vanaf 23/10/2023

De heer J.F. Haverkort, penningmeester

De heer G.A. Witzel, bestuurslid

Doelstelling Stichting

De doelstelling van de Robert F.W. Bruinsma Stichting is om een zo breed mogelijk publiek kennis te laten maken met muzikale en culturele projecten. De kerntaak binnen deze doelstelling is het ondersteunen van jonge musici en hen een podium bieden. Daarbij richt de Stichting met ANBI status zich in het bijzonder op pianostudenten. Wij realiseren dit door onder meer concerten, festivals en masterclasses te organiseren op ons podium BIJ ANDREAS.

Het jaar 2023

Dit jaar verloor BIJ ANDREAS haar founder, Hankie Bruinsma-Verbrugh. De impact van haar ziekte en vooral overlijden eind oktober was enorm en blijft tot de dag van vandaag groot: Hankie was BIJ ANDREAS, BIJ ANDREAS was Hankie. Zij kocht destijds de kerk, zorgde voor financiering voor een grote verbouwing en bedacht vanaf scratch wat zij met het podium wilde betekenen: 'BIJ ANDREAS, een plek waar jongere, talentvolle pianisten kunnen komen musiceren, optreden voor publiek en oefenen met vrienden. Maar ook ander talent op cultureel gebied zal hier welkom zijn'. Hankie was zeer betrokken bij de stichting en hield de regie tot het niet meer ging. Zij droeg haar voorzitterschap van de Stichting Robert F.W. Bruinsma over aan Corrie Jongbloed-Zoet, die als voormalig medebestuurslid van de Stichting in staat was om haar werkzaamheden als voorzitter snel over te nemen.

De directeur heeft, op verzoek van Hankie, de dagelijkse leiding voor drie dagen per week overgenomen. Direct na haar overlijden, heeft BIJ ANDREAS met hulp van vrijwilligers en oud-werknemers het afscheid in BIJ ANDREAS zelf georganiseerd en heeft gepaste rust in het gebouw afgekondigd waardoor enkele concerten zijn geannuleerd. Hierdoor is de eerste helft van het seizoen 23-24 (de tweede helft van het boekjaar 2023) in en ander daglicht komen te staan dan gebruikelijk, maar de organisatie heeft zich herpakt en is met vereende krachten verdergegaan met het verwezenlijken van de missie van Hankie.

Activiteiten in BIJ ANDREAS 2023

Met de start van de concerten in het nieuwe jaar op 5 februari met een concert van Satomi Chihara tot en met het einde van dit jaar met een concert van Lucie Horsch en Ramon van Engelenhoven op 15 december, was het een volle programmering met slechts twee annulering vanwege de rouwperiode voor Hankie Bruinsma en vanwege ziekte (Victor Naranjo). Voortbordurend op voorgaande jaren lag de focus op de concertseries *Verrassingen op Vrijdag* en *Ontdekkingen op Zondag*. Met daarnaast de Masterclasses van het Naarden Internationaal Pianofestival (NIPF) in april 2023.

Ontdekkingen op Zondag

BIJ ANDREAS bood in 2023 in deze serie op de zondagmiddag (van 16.00 tot 17.00 uur zonder pauze en met drankje voor publiek achteraf) een podium aan zes pianisten en voor het kerstconcert ook aan twee vocalisten. Deze musici waren volgens onze programmeur (Bart van de Roer in 2023) allen een ontdekking en belofte voor de toekomst:



Satomi Chihara, zondag 5 februari 2023

Satomi Chihara is ongetwijfeld een van de jonge aanstormende pianotalenten in Nederland. Zij won de derde prijs en de Bärenreiter Praha-prijs op de 58e Beethovens Hradec International Concours (2022). Tijdens dit concours speelde zij o.a. Beethovens Vijfde pianoconcert samen met het Janáček Philharmonic Orchestra. In mei 2022

debuteerde zij in de Kleine Zaal van het Concertgebouw.

<https://bijandreas.nl/concert/satomi-chihara/>



Pablo Suaste, zondag 5 maart 2023

Beschreven door het Fanfare Magazine in 2018 als een echte klavierschrijver, heeft Pablo Suaste's elegante en virtuoze kunstenaarschap ertoe geleid dat hij erkend wordt als een opkomend artiest in de muziekwereld. In januari 2017 won Pablo de Aeolian Classics

Emerging Artist Award aan het Chicago College of Performing Arts; als resultaat nam hij

een debuut solo album op gewijd aan werken van Franz Liszt, uitgebracht in 2017 op Aeolian Classics. Als winnaar van de Aeolian Classics Emerging Artist Award trad hij ook op in een recital van zeven tournees in Chicago.

<https://bijandreas.nl/concert/pablo-suaste/>



Ruben Plazier, zondag 30 april 2023

Voor zondag 30 april 2023 hadden we pianist Ruben Plazier uitgenodigd. Ruben behaalde in 2021 zijn Diplôme Supérieur d'exécution met unanimité aan de Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Parijs waar hij werd begeleid door Jean-Bernard Pommier. Hij speelde in alle belangrijke zalen van Nederland zoals: Het Concertgebouw Amsterdam, De

Doelen Rotterdam, TivoliVredenburg in Utrecht, Muziekgebouw in Eindhoven en meer. Een van de dingen die het spel van Ruben kenmerkt is zijn klank. Hij speelt met een diepe en gedragen toon. Op het podium van BIJ ANDREAS liet Ruben onder andere Chopin en Debussy horen op zijn eigen manier.

<https://bijandreas.nl/concert/ruben-plazier/>



David Vaamonde, zondag 14 mei 2023 (vervanger van zieke Victor Naranjo)

David Vaamonde (1999) is een veelzijdig pianist en componist uit Galicië (Spanje). Zijn muzikale activiteiten zijn zeer divers: hij is solist, ensemblemusicus en improvisator. En hij voelt zich muzikaal thuis in zowel klassiek als salsa en jazz. Maar zijn achtergrond als klassiek pianist vormt de rode draad.

Hij speelde al in enkele van de belangrijkste zalen in Nederland, zoals De Doelen in Rotterdam. Zijn optredens tonen een eclectische, controversiële, diep creatieve artistieke identiteit met een unieke ervaring voor het publiek.

Hij behaalde een Bachelor in Klassieke Piano aan ESMUC (Barcelona, Spanje) bij Prof. Denis Lossev en rondt momenteel zijn Master of Music af aan CODARTS University of the Arts, onder leiding van Bart van de Roer (piano), Paul van Brugge en René Uijlenhoet (compositie).

<https://bijandreas.nl/concert/david-vaamonde/>



Florin Mantale en Pablo Suaste (deelnemers NIPF Masterclass 2023),
zondag 24 september 2023

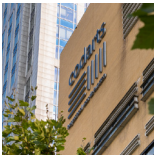
In april 2023 vond de eerste editie plaats van de Naarden International Piano Festival Masterclass. Acht internationale studenten kregen masterclasses van artistiek leider Nino Gvetadze, Mariam Batsashvili

en Paul Komen. Uit die groep van acht deelnemers hebben we twee pianisten die indruk maakten opnieuw uitgenodigd voor het eerste concert in deze serie 'Ontdekkingen op Zondag'. Florin Mantale studeerde in 2021 af bij Naum Grubert op het Conservatorium van Amsterdam en ontving de Willem Mengelberg Scholarship van de stichting Concertgebouworkest. Hij speelde in 2023 in BIJ ANDREAS muziek van Debussy en Rachmaninov. Pablo Suaste speelde een heerlijke dans van Arturo Marquez uit zijn geboorteland Mexico. Daarnaast nodigde hij de jonge altvioliste Anuschka Pedano uit om samen tango's van Astor Piazzolla te spelen.

<https://bijandreas.nl/concert/deelnemers-nipf-masterclass-2023/>



Radu Ratering - Winnaar NLiszt, zondag 29 oktober 2023 **GEANNULEERD**



Leerlingen Codarts Rotterdam, zondag 26 november 2023

Geluisterd kon worden naar een dik uur pianomuziek met een rode draad: allemaal door dans geïnspireerde werken. Van Chopin tot Debussy, van Granados tot Mompou en van Nikolovski tot Arizti: bekende maar ook onbekende componisten en werken passeerden de revue en gaven een prachtig beeld van het pianotalent uit Rotterdam.

Verrassingen op Vrijdag

Waar het op de zondagen vooral draait om jong, aanstormend pianotalent programmeerde BIJ ANDREAS op zes vrijdagavonden breder. Hier boden wij het publiek concerten van ook ensembles en solisten die soms een heel stuk verder op hun carrière pad te vinden zijn. Ook hier ging het om zes concerten, telkens van 20.15 uur tot ongeveer 22.00 uur, inclusief pauze met drankjes voor publiek.

DE PROGRAMMERING:



Sophie Klußmann, vrijdag 17 februari 2023

De in Freiburg geboren sopraan Sophie Klußmann is opera- en concertzangeres. Sinds 2008 speelde zij wereldwijd in meerdere opera's en vertolkte hoofdrollen als Pamina in Die Zauberflöte en Cherubino Le nozze di Figaro.

Andrea Rucli studeerde piano aan het Conservatorio 'Luigi Cherubini' in Florence en geeft concerten op internationale schaal. Hij is liefhebber van Chausson en Schumann, maar is ook een pleitbezorger van werken van onbekende componisten.

Samen brachten Klußmann en Rucli op 17 februari 2023 in BIJ ANDREAS een ode aan onder andere Ella von Schultz Adaiewsky (1846 – 1926), een (onterecht?) onbekende vrouwelijke componist. Maar ook andere componisten kwamen aan bod, zoals Clara Schumann, Alma Mahler en Arnold Schönberg.



Yeon-Min Park, vrijdag 17 maart 2023

Op 17 maart hadden wij de eer om de 2e prijswinnaar van de Liszt Utrecht International Piano Competition te mogen ontvangen: Yeon-Min Park. Geboren in 1990, Zuid-Korea

Vooraf tijdens Parks toegift, de Paganini-bewerking La campanella, moest je je soms in je arm knijpen: gebeurt dit echt, hier, voor mijn ogen? Wie zo'n vingerbreker met zulk speels gemak

kan spelen dat het sterrenstof van de snaren opstijgt, kan niet zonder prijs naar huis.



Dirk Luijmes, harmonium & Bart van de Roer, piano (vervanger van de overleden pianist Folke Nauta), vrijdag 6 oktober 2023

Een heuse double bill bij de opening van deze serie. Dirk Luijmes is specialist op het bespelen van een relatief onbekend klavierinstrument: het harmonium. Hij neemt zijn instrument mee en liet ons kennismaken met de

bijzondere klank in onder andere muziek van Liszt en Wagner.

Na het plotseling overlijden van pianist Folke Nauta nam onze programmeur Bart van de Roer het tweede deel van dit programma over. Als solist speelt hij muziek van o.a. Haydn, samen met Dirk Luijmes op harmonium speelt hij o.a. muziek van Saint-Saëns en Franck.



Camiel Boomsma piano en voordracht, vrijdag 10 november 2023 **GEANNULEERD**



Lucie Horsch, zang en blokfluit & Ramon van Engelenhoven, piano, vrijdag 15 december 2023

Lucie Horsch is een buitengewoon multi talent. Ze brak door op de blokfluit, bleek een begaafd pianiste en is vandaag als mezzosopraan te horen.

Lucie werd begeleid door een ander groot talent. Ramon van Engelenhoven studeerde in 2019 af in Amsterdam met een 10, won een groot aantal prijzen en ontwikkelt zich tot een veelzijdig en veelgevraagd pianist.

Naarden International Piano Festival Masterclass 2023

Na de succesvolle editie van 2022 is het Naarden International Piano Festival (NIPF) in 2023 uitgebreid met een tweejaarlijkse masterclass. Tijdens de NIPF Masterclass brengen wij jonge pianisten, volgens het concept van ons festival en de missie van BIJ ANDREAS, in contact met meesterpianisten en andere mensen die mogelijk kunnen bijdragen aan een volgende stap in hun carrière. Van pianostemmer tot belichter, van programmeurs tot directeurs van platenlabels, van vrijwilliger tot betaald publiek, van artistiek leider tot gastouder: allen zijn 'shareholder' in het ondersteunen van het belang van de ontwikkeling van deze jonge pianisten. Artistiek leider voor zowel het festival als de masterclasses is Nino Gvetadze. Het Naarden International Piano Festival Masterclass vond plaats van 12 april t/m 14 april 2023



Nino Gvetadze, artistiek leider NIPF

Openingsconcert in BIJ ANDREAS op 12 april 2023

Deze eerste editie van NIPF Masterclass begon met een wervelend openingsconcert. Masters van het festival Nino Gvetadze, Mariam Batsashvili, Paul Komen en Hannes Minnaar demonstreerden hun meesterschap in een programma met virtuoze muziek van Franz Liszt, maar ook met melancholische klanken van Valentin Silvestrov. Natuurlijk waren ook de acht studenten op dit concert, voor velen de eerste ontmoeting met hun docenten van het festival.

De namen van de studenten: Sopho Khazaradze, Florin Mantale, Denisa Pirvulescu, Mar Sánchez-Domènech, Silas Phillipson, Marta Mata, Mateusz Tomica en Pablo Suaste.

Deze acht jonge pianotalenten stonden centraal tijdens NIPF 2023: Tijdens het festival ontmoetten zij de meesterpianisten, woonden zij workshops bij en kregen zij de kans een netwerk op te bouwen in de klassieke muziek.

<https://bijandreas.nl/concert/openingsconcert-nipf-masterclass/>

Slotconcert in BIJ ANDREAS op 14 april 2023

Na twee dagen van intensieve masterclasses, gaven de negen studenten een slotconcert waarin ze zichzelf presenteerden aan elkaar, aan masters Nino Gvetadze, Mariam Batsashvili en Paul Komen, en aan het publiek. Een uitgelezen kans om te horen hoeveel talent zich in Naarden verzameld had.

<https://bijandreas.nl/concert/slotconcert-nipf-masterclass/>

Financiën

Tot en met 2022 waren de inkomsten voor het merendeel (89 %) afkomstig van schenkingen en fondsenwerving. Het grootste deel hiervan (ruim 80%) was afkomstig van de founder van de Stichting. Hoewel er diverse initiatieven zijn opgestart om andere inkomsten te genereren heeft dat in 2023 nog geen resultaten opgeleverd.

Bij haar overlijden op 23 oktober 2023 heeft Mevrouw Bruinsma-Verbrugh het merendeel van haar bezittingen (ruim € 4,3 miljoen) aan de Stichting nagelaten. Daarmee vervalt echter ook het merendeel van de jaarlijkse schenkingen en donaties en zal de stichting meer afhankelijk worden van de opbrengst van de bezittingen. Daar een groot deel van verkregen erfenis uit onroerend goed bestaat waaruit weinig rendement kan worden behaald wordt er actie ondernomen om een deel hiervan, dat niet gebruikt wordt voor de activiteiten van de Stichting, te verkopen.

Door een koersdaling van de effecten aan het eind van 2023 werd er over die periode op de effecten een koersverlies geleden van ca 2%.

Het beheer van de effectenportefeuille is overgedragen aan ABNAMRO-MeesPierson Vermogensbeheer. Met het gekozen beleggingsprofiel (matig defensief) wordt over deze portefeuille een gemiddeld rendement verwacht wat, na verkoop van een deel van het onroerend goed, ruim voldoende is om op langere termijn de doelstellingen en activiteiten van de Stichting te ondersteunen.

Door deze erfenis is de balansverhouding drastisch gewijzigd en is het vrij besteedbaar vermogen veranderd van € 16.082 per eind 2022 naar € 4.344.000 per ultimo 2023.

Een belangrijke opgave voor de komende jaren blijft het bewaken van een goede balans tussen de bijdrage aan de doestelling van de Stichting en de inzet van middelen aan de door de Stichting financieel ondersteunde activiteiten.

Kijk voor meer informatie op onze website: www.bijandreas.nl

Dorien van Londen, directeur
Naarden, oktober 2024

Robert F.W. Bruinsma

stichting